

+ Umberto
Pelletti *Q. T. e*

[Numismatica Americana,
Casa Pelletti, Buenos Aires,
Argentina], 1915-1926

CASA DE
NUMISMÁTICA Y FILATELIA
"AMERICANA"

Buenos Aires, 1^o de Julio de 1915

Umberto Pelletti

926 - Tucumán - 928

Señor

COMPRA Y VENDE:

MONEDAS, MEDALLAS
CONDECORACIONES
Y PREMIOS MILITARES
AMERICANOS Y EXTRANJEROS

COMPRA Y VENDE:

SELLOS DE CORREO
UNIVERSALES
CANJE Y VENTA POR MAYOR

CASA DE CAMBIO
AGENCIA DE LOTERÍA NACIONAL

OPERACIONES EN LOS BANCOS
Y EN LA BOLSA DE COMERCIO

HIPOTECAS - REMATES
COMISIONES

926 - Tucumán - 928

Buenos Aires



Muy señor mío:

Tengo el agrado de dirigirme á Vd. poniendo á su disposición mi casa de Numismática y Filatelia "Americana".

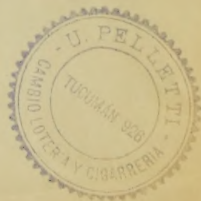
Soy uno de los comerciantes más antiguos y conocidos de Buenos Aires, con práctica continua de 25 años en este negocio, como puedo atestiguar con certificados y dando toda clase de referencias.

Dedico especial atención al intercambio y venta de monedas, medallas y sellos de correo, de todas épocas y países, estando en relación directa y continua con numerosos coleccionistas y estudiosos.

Con el fin de ampliar mis negocios en esa región, tendré el mayor gusto en ser su corresponsal en ésta y al efecto le ruego remitirme sus catálogos, listas de precios corrientes, condiciones de venta, anuncios especiales, etc., etc., como también ejemplares de las revistas de numismática y filatelia que allí se publiquen á fin de encargarle me suscriba á las que aún yo no conozca.

Siempre atto. á sus gratas órdenes, saluda á Vd.

S. S. S.



Congreso Americano de Bibliografía e Historia

Que se reunirá en Buenos Aires y Tucumán en el mes de Julio de 1916, bajo el patronato del Exmo. señor Presidente de la Nación Argentina y de los señores Ministros de Relaciones Exteriores y de Justicia e Instrucción Pública.

Señor:

La Asociación Nacional de Bibliotecas con objeto de conmemorar el primer centenario de la Jura de la Independencia Argentina, se hace iniciadora de un Congreso Americano de Bibliografía e Historia, que se celebrará en Buenos Aires y Tucumán en Julio de 1916.

Esta institución considera que el momento es propicio para esta hermosa iniciativa, cuyos resultados efectivos e inmediatos, independientemente de la faz científica del Congreso, serían de verdadera confraternidad y solidaridad americana por las vinculaciones que forzosamente se forman con la aproximación de los intelectuales de los distintos países y por la unidad de miras en lo que se refiere a la paz y concordia que anima a los pueblos del continente; sentimientos que tendrían ocasión de manifestarse en las sesiones del Congreso por el cambio de las ideas y el pensamiento de tantos hombres eminentes que nos enviarían como delegados las naciones e instituciones invitadas.

Por otra parte, serían indiscutibles los frutos que produciría, en lo que se refiere al conocimiento de la verdadera historia de América, como también a la orientación y métodos de exposición científica, cuyo amplio campo aún virgen a las investigaciones del historiador, las descubriría en toda su exuberancia histórica, la divulgación del pensamiento de tantas generaciones exteriorizado por el intercambio de la bibliografía americana.

Este congreso llevaría en sí el germen de concordia incommovible que debe existir en el continente, porque disiparía muchos perjuicios equívocos, ocasionados por el desconocimiento mutuo intelectual entre las repúblicas americanas y por el alejamiento o la carencia de un intercambio bibliográfico, que nos hace que vivamos en contacto más directo con la lejana Europa, que con nuestros vecinos y hermanos los pueblos de América.

Siendo por lo tanto, de una trascendental importancia la obra que tratamos de llevar a cabo, no dudamos de que vuestro elevado patriotismo sabrá coadyuvar a tan nobles esfuerzos. A tales fines, os invitamos a tomar parte en los trabajos del Congreso Americano de Bibliografía e Historia y esperamos recibir vuestra valiosa adhesión.

Doctor Ignacio S. Toledo (hijo)

Secretario General

Doctor Nicanor Sarmiento

Presidente de la Comisión Ejecutiva

BASES Y PROGRAMA

Artículo 1.º—Serán miembros del Congreso:

- a) Los delegados oficiales de las repúblicas adherentes.
 - b) Los delegados de las sociedades y centros científicos, tanto nacionales como de los demás países americanos.
 - c) Los señores adherentes al Congreso de cualquier país de América.
- Art. 2.º—Todos los miembros del Congreso tendrán derecho de asistir a él, tomar parte en las discusiones y recibir las publicaciones del mismo, mediante una cuota de CINCO pesos oro.

NOTA—La Comisión Organizadora del Congreso, con el deseo de ratificar los sentimientos de cordialidad a la madre patria España, ha resuelto sea invitado especialmente su gobierno e instituciones científicas.

Art. 3.º—Los trabajos serán inéditos y vendrán en forma de monografía, en folleto impreso o escrito a máquina que no exceda de cien páginas, conteniendo al final la bibliografía de las obras consultadas.

Art. 4.º—Todo trabajo que se refiera a las contiendas políticas o armadas entre naciones americanas, o paralelos biográficos de sus prohombres, no será considerado por el Congreso.

Art. 5.º—Cada uno de los veinte mejores trabajos que se presenten a juicio de la Comisión Organizadora, obtendrá una medalla de oro, como estímulo para los que se dedican a este orden de estudios.

Art. 6.º—Los trabajos se recibirán hasta el treinta de Abril de 1916. Las adhesiones y trabajos dirijanse al Presidente de la Comisión Ejecutiva del Congreso Dr. Nicanor Sarmiento, Avenida de Mayo 715, Buenos Aires.

Nota:—Anexa al Congreso, se realizará la *Exposición del Libro*, numismática y documentación histórica, donde podrán concurrir con sus producciones los autores americanos y libreros adheridos al Congreso. Las bases se publicarán oportunamente.

PROGRAMA DE LA SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA

1.º—La bibliografía como elemento esencial para el estudio de las demás ciencias, las artes y la literatura.

2.º—Origen de la imprenta y arte de imprimir en América. Historia de la bibliografía y de las bibliotecas en los países americanos.

3.º—Bibliografía colonial. Influencia de la bibliografía colonial en el conocimiento posterior del Nuevo Mundo.

4.º—Historia de la bibliografía periodística y su influencia en la cultura americana.

5.º—Bibliografía de los documentos oficiales de cada Nación. Su valor histórico.

6.º—Bibliografía poética y dramática americana.

7.º—Contribución de la bibliografía americana a las ciencias de la lingüística, etnografía, antropología, arqueología y paleontología.

8.º—Importancia y desarrollo actual de la bibliografía. Clase de bibliografía que adquiere más importancia en cada país. Estadística bibliográfica.

9.º—Relaciones bibliográficas entre los países americanos. Canje bibliográfico y medios eficaces para realizarlo. Comunicación postal directa entre los países americanos.

10.—Relaciones e intercambio intelectual entre los países americanos, como medio de acercamiento y consolidación de la paz internacional.

11.—Influencia de las relaciones intelectuales e intercambio bibliográfico entre los países americanos, con relación al desarrollo económico y comercial.

12.—Comercio internacional librero entre las naciones americanas, necesidad y medios de fomentarlo.

13.—Acuerdo y medios que tiendan a la supresión o disminución de derechos aduaneros, que encarezcan la impresión y producción intelectual en los países americanos.

14.—Necesidad de la publicación y compilación clasificada de sus distintas bibliografías por los países americanos, para el mejor conocimiento y progreso de su producción intelectual.

15.—Establecimiento de bibliotecas con la producción intelectual de cada país en sus respectivas legaciones y consulados, como medio de tender hacia el conocimiento mutuo del pensamiento americano y desarrollo de su riqueza.

PROGRAMA DE LA SECCIÓN DE HISTORIA

Período precolombiano:

1.º—Etnografía y etnología americana. Historia del origen y evolución de las razas de América.

2.º—Los grandes Imperios del Perú, y de Méjico, organización política, instituciones, lingüística, arqueología, paleología, literatura.

Período de la conquista:

1.º—Cristóbal Colón, sus viajes y los descubrimientos menores.

2.º—Conquistadores y colonizadores de los distintos estados americanos.

3.º—Corrientes colonizadoras, fundación de los diversos pueblos del continente.

4.º—Documentos históricos.

5.º—Influencia de las misiones religiosas en la conquista de América.

Exposicion del Libro

— DEL —

Congreso Americano de Bibliografía é Historia

Que se reunirá en Buenos Aires el 24 de Junio de 1916, bajo el patronato del Exmo. Señor Presidente de la Nación Argentina y de los señores Ministros de Relaciones Exteriores y de Justicia é Instrucción Pública

BASES

Anexa al Congreso Americano de Bibliografía é Historia se realizará una Exposición del Libro, documentación histórica, cartografía, numismática y filatelia americana.

La Exposición comprenderá 3 grandes secciones:

1a.—Obras, periódicos e impresos en general y documentación histórica.

2a.—Cartografía, cuadros, estampas e ilustraciones.

3a.—Numismática y filatelia.

Podrán concurrir á la Exposición:

1º.—Los autores de obras, libreros e impresores.

2º.—Los poseedores de periódicos, folletos e impresiones en general, referentes a la bibliografía americana.

3º.—Los poseedores de libros raros y documentos de cualquier naturaleza que sean y se relacionen con la historia ó bibliografía americana.

4º.—Los poseedores de documentación histórica oficial ó particular, colonial y postcolonial.

5º.—Los poseedores de mapas y cartografía en general relacionada con la historia y geografía americana.

6º.—Los que conserven cuadros, estampas, fotografías e ilustraciones que hagan relación a la historia, cultura y arte colonial y postcolonial.

7º.—Los coleccionistas de sellos, estampillas y timbres postales coloniales y postcoloniales, referentes a las naciones americanas.

8º.—Los coleccionistas de monedas, placas y medallas de América, relacionadas con los sucesos y acontecimientos desarrollados en ella.

No se cobrará alquiler por el espacio que ocupen los expositores, corriendo por su cuenta las instalaciones para la exhibición de sus objetos. A los expositores de documentos especiales a la Exposición les proporcionará vitrinas seguras.

El mérito de los documentos y objetos expuestos, se determinará por la adjudicación de medallas y diplomas que serán diseñados por un jurado nombrado al efecto.

No se podrá retirar ninguna exhibición hasta la clausura de la Exposición. Pero será permitida la venta de todo artículo para ser entregado después de su clausura. Los artículos vendidos pagarán una pequeña comisión para sufragar los gastos que demande la Exposición, y los autores, libreros é impresores noarán un ejemplar de las obras duplicadas que expongan para una Biblioteca Americana.

Sin el permiso del expositor y la Dirección de la Exposición, no se podrá bajo ninguna forma copiar, dibujar ó reproducir las exhibiciones u objetos expuestos.

Se recomienda á los libreros, impresores é instituciones que concurren á la Exposición, remitan fotografías é informaciones que permitan dar una idea de su importancia.

Los pedidos de concurrencia á la Exposición se recibirán hasta el 31 de Mayo de 1916, y se ruega á los que se propongan adherirse, lo hagan desde ya para reservarse espacio; remitiendo además una lista detallada de lo que van a exponer, para hacer el catálogo de la Exposición.

La Exposición tomará toda medida de seguridad para la propiedad de los expositores, pero no se responsabiliza en ningún caso de pérdidas por el fuego accidentes, robos ó otros daños que puedan sufrir los objetos puestos en exhibición.

Todo expositor aceptará el programa y reglamento general establecido para el gobierno y dirección de la Exposición

Las adhesiones al Congreso y los pedidos de concurrencia á la Exposición, deben dirigirse al Presidente de la Comisión Ejecutiva doctor Nicanor Sarmiento, AVENIDA DE MAYO 715, Buenos Aires.

Adhesiones de Gobiernos é Instituciones recibidas hasta el presente

Argentina—Exmo. Gobierno de la Nación, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Ministerio de Justicia é Instrucción Pública, Ministerio de Agricultura, Ministerios de Guerra y Marina, Ministerio de Obras Públicas, Universidad Nacional de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Derecho, Museo Mitre, Museo de Historia Natural, Museo Histórico, Museo Etnográfico, Archivo Nacional, Biblioteca Nacional, Junta de Historia y Numismática Americana, Sociedad Científica Argentina, Asociación Nacional de Bibliotecas, Universidad Popular, Instituto Geográfico Argentino, Ateneo Nacional Museo Social, Centro Nacional de Ingenieros, Colegio Nacional Mariano Moreno, Asociación de Contadores, Consejo Nacional de Enseñanza, Comisión Protectora de Bibliotecas, Escuela Industrial de la Nación, Instituto Nacional de Educación Física, Asociación Internacional Americana, Instituto Criminológico de Córdoba, Centro Estudiantes de Derecho de la Universidad Católica, Instituto Geográfico Militar, Escuela de Comercio del Rosario, Escuela Industrial de Santa Fe, Museo Escolar Sarmiento, Biblioteca Americana, Gobiernos de Córdoba, San Juan, Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes, Tucumán, Formosa, Misiones y Santa Cruz. **Bolivia**—Ministerio de Instrucción Pública, Universidad de San Francisco Javier de Sucre, Sociedad Geográfica de Sucre, Dirección de Estadística y Estudios Geográficos, Dirección General de Educación Pública, Archivo Nacional, Biblioteca de Oruro. **Brasil**—Instituto Histórico y Geográfico de Estadística y Estudios Geográficos, Biblioteca Nacional, Museo Nacional, Facultad Libre de Ciencias Jurídicas y Sociales, Museo Paulista, Instituto Histórico y Geográfico de San Pablo, Centro Brasileiro, Biblioteca Nacional, Museo Nacional, Colombia—Academia de la Historia, Costa Rica—Universidad Nacional, Biblioteca Nacional, Cuba—Archivo de Ciencias Letras y Artes de San Pablo. **Colombia**—Academia de la Historia, Dirección General de Estadística. **Ecuador**—Universidad Nacional. **El Salvador**—Nacional. **Chile**—Universidad Católica, Liceo, Sociedad de Fomento Fabril, Dirección General de Estadística. **Guatemala**—Exmo. Gobierno Nacional. **Honduras**—Universidad Nacional, Casa de América, Unión Ibero Americana, Club Potosí y Sociedad Hijos de Isabel. **Guatemala**—Exmo. Gobierno Nacional. **Honduras**—Universidad Nacional de Tegucigalpa. **Nicaragua**—Exmo. Gobierno Nacional. **Norte América**—Universidad de California, Universidad de Chicago, Universidad de Minnesota, Universidad de Yale, Universidad de Talane, Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales de Filadelfia, Asociación Americana de Conciliación Internacional, Smithsonian Institution, Asociación de Historia de la Institución Carnegie, Oficina Internacional de las repúblicas americanas. **Paraguay**—Oficina de Canje del Ministerio de Relaciones Exteriores, Dirección General de Estadística, Escuela Normal de Profesores, Sociedad Tipográfica del Paraguay. **Perú**—Facultad de Jurisprudencia de Lima, Ilustre Colegio de Abogados, Sociedad Geográfica de Lima. **Santo Domingo**—Exmo. Gobierno Nacional, Biblioteca Pública de la Sociedad Unión y Progreso. **Uruguay**—Universidad Nacional de Montevideo, Oficina de Canje Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Club Católico, Centro Militar y Naval, Archivo y Museo Histórico Nacional. **Venezuela**—Archivo Nacional, Academia Nacional de la Historia y Biblioteca Nacional.

Período colonial:

- 1.º—Organización de las colonias americanas, primeros pobladores.
- 2.º—Régimen político, económico, administrativo y social.
- 3.º—Historia de la cultura y arte colonial.
- 4.º—Situación social de los indígenas, la mita, las encomiendas y la milpa.
- 5.º—Estado de los descubrimientos geográficos en el Nuevo Mundo.
- 6.º—Tradición y documentos históricos.

Período revolucionario:

- 1.º—Ideas y sucesos ya americanos u europeos que prepararon el movimiento revolucionario en cada estado americano.
- 2.º—Estudio histórico-filosófico sobre el verdadero carácter de la revolución y cuáles fueron los designios de los que la hicieron, en lo que se refiere a la independencia y forma de gobierno.
- 3.º—Reseña sobre las causas y los hechos que afianzaron la revolución civil y la revolución armada.

Período independiente:

- 1.º—Primeros gobiernos patrios, sus formas en cada estado.
- 2.º—Guerras civiles, causas y efectos.
- 3.º—Organización constitucional definitiva de cada estado.
- 4.º—Historia del arte, la literatura y la instrucción pública en cada país.
- 5.º—Historia diplomática, congresos, conferencias y tratados americanos.
- 6.º—Historia del desarrollo económico, comercial, marítimo y terrestre de las naciones americanas. Política económica y comercial. Vías de comunicación.
- 7.º—Historia del crecimiento de la población en las naciones americanas. Inmigración.
- 8.º—Historia y caracteres de la criminalidad en las naciones americanas. Medios preventivos y represivos. La dactiloscopia.
- 9.º—Historia de las lenguas indígenas americanas.
- 10.—Historia de la legislación y de las instituciones jurídicas en las naciones americanas.
- 11.—Estado actual de los estudios históricos americanos.

Teoría de la Historia:

- 1.º—Carácter científico de la historia, leyes históricas.
- 2.º—El objeto de la historia, historia patriótica y moralizadora, la crítica histórica.
- 3.º—Fuentes de la historia, el hecho histórico, la raza, el carácter nacional, la tradición, producción del hecho histórico.
- 4.º—Elemento principal de la historia, el materialismo histórico.
- 5.º—Principios fundamentales de la historia, la causalidad histórica.
- 6.º—Auxiliares de la historia, la etnografía, paleografía, paleología, etc., etc.
- 7.º—Metodología histórica y orientación moderna de la historia.

PRESIDENTES HONORARIOS

Excmo. señor Presidente de la Nación Argentina.
Excmo. señor Ministro de Relaciones Exteriores y Culto.
Excmo. señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública.
Señor Intendente Municipal de Buenos Aires.
Excmo. señor Gobernador de Tucumán.

COMISIÓN ORGANIZADORA

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTE: *Dr. Nicanor Sarmiento*, Presidente de la Asociación Nacional de Bibliotecas y de la Universidad Popular.

SECRETARIO GENERAL: *Dr. Ignacio S. Toledo* (hijo), Prof. de Enseñanza Secundaria y de la Universidad Popular.

TESORERO: *Señor Lastenio Álvarez*, Oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores y secretario de la Universidad Popular.

COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE: *Dr. Joaquín V. González*, Presidente de la Universidad de La Plata.
 PRESIDENTE DE LA SECCIÓN DE BIBLIOGRAFIA: *Dr. David Peña*, Profesor de la Universidad de Buenos Aires y Presidente del Ateneo Nacional.
 PRESIDENTE DE LA SECCIÓN DE HISTORIA: *Dr. Luis Mitre*, Director del Museo Histórico Mitre.
 VICE PRESIDENTES: *Dr. Eufemio Uballes*, Rector de la Universidad de Buenos Aires.
Dr. Julio Deheza, Rector de la Universidad Nacional de Córdoba.
Dr. José J. Biedma, Director del Archivo de la Nación.
Sr. Paul Groussac, Director de la Biblioteca Nacional.
Sr. Enrique Peña, Presidente de la Junta de Historia y Numismática Americana.
Dr. Juan B. Terán, Presidente de la Universidad de Tucumán.
Dr. Angel Gallardo, Director del Museo de Historia Natural.
Dr. Julio Busanich, Rector de la Universidad de Santa Fe.
Dr. Ramón J. Cárcano, Vicepresidente de la Junta de Historia y Numismática.
 SECRETARIOS: *Prof. Manuel María Oliver*, Vice Rector del Colegio Nacional.
Dr. Elías Morales Torres, miembro del Instituto Geográfico Argentino.
Dr. Juan Carlos Garay, Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas.

VOCALES:

<i>Dr. Horacio Calderón</i>, Ministro de Agricultura. <i>Dr. José Nicolás Matienzo</i>, Decano de la Universidad de La Plata. <i>Dr. Pablo Cabrera</i>, Publicista y americanista. <i>Dr. Leopoldo Melo</i>, Prof. de la Universidad de Buenos Aires. <i>Dr. Estanislao S. Zeballos</i>, Profesor de la Universidad de Buenos Aires. <i>Dr. Vicente Gallo</i>, Prof. de la Universidad de Buenos Aires. <i>Dr. Eduardo Maglione</i>, Profesor. <i>Sr. Pablo A. Pizzurno</i>, ex-Inspector de Enseñanza. <i>Dr. Carlos O. Bunge</i>, Prof. en la Universidad de Buenos Aires. <i>Dr. Ernesto Quesada</i>, Prof. en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. <i>Prof. Juan B. Ambrosetti</i>, Director del Museo Etnográfico de Buenos Aires. <i>Dr. Ezequiel Paz</i>, Director de <i>La Prensa</i>. <i>Sr. Jorge A. Mitre</i>, Director de <i>La Nación</i>. <i>Sr. Enrique García Velloso</i>, Literato y publicista. <i>Dr. Gerónimo del Barco</i>, Prof. de la Universidad de Córdoba. <i>Dr. Juan Pablo Ramos</i>, Prof. de la Universidad de Buenos Aires. <i>Dr. Adolfo Orma</i>, Prof. de la Universidad de Buenos Aires. <i>Dr. Enrique Ruiz Guinazú</i>, Prof. de la Universidad de Buenos Aires. <i>Sr. Alejandro Sorondo</i>, Presidente del Instituto Geográfico Argentino. <i>Dr. Adolfo Davila</i>, Senador Nacional. <i>Coronel Amadeo J. Baldrich</i>, Escritor y publicista. <i>Dr. Manuel Derqui</i>, Rector del Colegio Nacional Mariano Moreno de Buenos Aires. <i>Dr. Virgilio Ducceschi</i>, Prof. de la Universidad de Córdoba. <i>Dr. Roberto Lehmann Nitsche</i>, Prof. de Antropología en las Universidades de Buenos Aires y La Plata. <i>Dr. Santiago Díaz</i>, Prof. de la Universidad de Córdoba. <i>Dr. Manuel Láinez</i>, Director de <i>El Diario</i>. <i>Dr. José León Suarez</i>, Prof. de la Universidad de Buenos Aires. <i>Sr. Carlos Vega Belgrano</i>, Director de la Biblioteca de la Universidad de La Plata. <i>Dr. Enrique Martínez Paz</i>, Prof. de Sociología en la Universidad de Córdoba. <i>Coronel Julio C. Malla</i>. <i>Ingeniero Rodolfo Santangelo</i>, Profesor de la Facultad de Ciencias. <i>Dr. Luis M. Torres</i>, Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.	<i>Dr. Juan Busetich</i>, Autor del sistema dactiloscópico argentino. <i>Dr. Manuel Peña</i>, Vocal del Consejo Nacional de Educación. <i>Dr. Arturo Condomi Alcorta</i>, ex-Secretario de la Dirección de Escuelas de Buenos Aires. <i>Dr. Carlos Groussac</i>, Subsecretario de Instrucción Pública. <i>Dr. Jacinto Cardenas</i>, Vocal del Consejo Nacional de Educación. <i>Ing. Federico Biraben</i>, Jefe de la Oficina Bibliográfica Nacional. <i>Dr. Benjamín García Torres</i>, Subsecretario de Agricultura. <i>Dr. Rodolfo Luque</i>, de la Redacción de <i>La Prensa</i>. <i>Dr. Carlos M. Urien</i>, Profesor de Historia. <i>Ing. José M. Saravia</i>, ex-Decano y Prof. de la Facultad de Ciencias de Córdoba. <i>Dr. J. Alfredo Ferreyra</i>, Vocal del Consejo Nacional de Educación. <i>Sr. Antonio Amaya</i>, Director de la Penintenciaría de Córdoba. <i>Dr. Servando Gallegos</i>, ex-Juez de Instrucción. <i>Dr. Francisco Centeno</i>, Director de la Biblioteca de la Administración Nacional. <i>Dr. Rafael Núñez</i>, Prof. de la Universidad Nacional de Córdoba. <i>Dr. José Ceppi</i>, exdirector de la Biblioteca del Congreso Nacional. <i>Dr. Carlos Rodríguez Etchar</i>, Prof. de la Universidad de Buenos Aires. <i>Dr. Alfredo Hudson</i>, Subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores. <i>Dr. Adolfo Decoud</i>, de la Junta de Historia y Numismática. <i>Dr. Adrian Beccar Varela</i>, Secretario de la Facultad de Derecho de Buenos Aires. <i>Prof. Angel F. Abalos</i>, Presidente de la Comisión de Bibliotecas de Córdoba. <i>Dr. Julio Rodríguez de la Torre</i>, Prof. de la Universidad Nacional de Córdoba. <i>Dr. Manuel Carles</i>, Profesor de Historia. <i>Dr. Belisario Roldán</i>, Literato y poeta. <i>Dr. Tomás P. Cabral</i>, Médico del Departamento Nacional de Higiene. <i>Dr. Justo Luque</i>, Prof. de la Universidad de Córdoba. <i>Sta. Elia Martinez</i>, del Consejo Nacional de Mujeres. <i>Dr. Salvador Oria</i>, Prof. en la Universidad de Buenos Aires. <i>Dr. Julio C. Borda</i>, Diputado Nacional. <i>Dr. Francisco A. Barroetaveña</i>, Publicista. <i>Dr. José Luis Cantilo</i>, Diputado Nacional.
--	---

"NUMISMÁTICA AMERICANA"

CASA PELLETTI

COMPRO:

MONEDAS, MEDALLAS, CONDECORACIONES, PREMIOS
MILITARES, AMERICANOS, CON ESPECIALIDAD
OBJETOS DE LA ÉPOCA DE JUAN M.
DE ROSAS. ANTIGÜEDADES
AMERICANAS EN GENERAL,
DOCUMENTOS, LIBROS,
Y GRABADOS.

COMPRO:

ESTAMPILLAS DE CORREO, COLECCIONES, ARCHIVOS
O GRANDES STOK, PAGO BUEN PRECIO SOBRE
TODO EN ARGENTINAS, URUGUAY, BRASIL,
N. AMÉRICA Y COLONIAS INGLÉSES.

REPARTO OFICIAL DE LA LOTERÍA NACIONAL
OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO
DESCUENTO EN LOS BANCOS

ÚNICA CASA EN TODO S. AMÉRICA
EN EL RAMO DE NUMISMÁTICA AMERICANA
CON 30 AÑOS DE PRÁCTICA

230 - ESMERALDA - 230
BUENOS AIRES

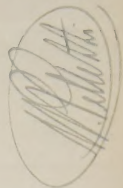
Buenos Aires 29 Julio de 1919

Señor Director The American
Numismatic Association

Muy señor mío
ha presente es para

comunicarle, que se comprado la
colección Alejandro Pasa, compuesta
de 10.000 Monedas, Medallas, Premios Militares
y condecoraciones. exclusivas Americanas.

Para el 1.º Agosto esta-
ra el catálogo, para venderse en conjunto
y no pudiéndola vender en un solo lote
para el año nuevo la detallare
Saludo Atte. P. P. P.



FEB 27 1923

Dear Mr. Wood: —

Having been sick for over one month I am late to send the signed cards for memberships in the A. N. S.

I enclose my dues of \$5.⁰⁰ for the year 1923.

Now allow me to give some information about myself; which informations make the acquaintance of new members: — — —

I am a French-Canadian; 33 years old; collector since over ten years; general collector.

Let me add that I will not be a member who will lower the ranks of the Society I know by writings.

I thank you very much of the good idea you had in proposing me.

address: OCTAVE PELLETIER,
Ste. ANNE DE BEAUPRE,
—Canada— Co. Montmorency, P. Q.

I am, dear sir,
sincerely yours,
O. Pelletier,

A. N. S. # 2110.

JUL 11 1923

To the Treasurer of the A. N. S.
New-York.

Dear Sir :-

I have just received the enclosed notice; marked in upper left corner, in red ink: 2nd notice.

Is it a call for payment of dues for membership during 1923? —

I have before me a similar printed form, signed by J. Reilly, Jr., per H.A., this being a receipt of the payment of \$5.00 I sent to be an associate member for the year 1923.

I have also, right in front of me, a letter signed by Mr. Howland Wood, who suggested my name to the association, in which letter he informed of my nomination to membership in the A. N. S.

I presume that my name was mixed for some other person.

Please say if this is right or not!

Yours truly,

Octave Pelletier.

OCTAVE PELLETIER,
Ste. ANNE DE BEAUPRE,
Co. Montmorency, P. Q.

Canada.

A.B. — I paid in the
month of March
for the year 1923.

July 18th, 1923.

Mr. Octave Pelletier,
St. Anne de Beaupre,
Co. Montmorency,
Quebec, Canada.

Dear Mr. Pelletier:-

I have your letter of July 11th, and am very sorry that through an error this second notice for your 1923 dues had been sent you. We received a Money Order from you on February 28th last to pay for your dues for this year. This we deposited, but unfortunately a proper record was not made of it, and that is the reason a second notice was sent you. Please be good enough to overlook this oversight.

Very truly yours,

Curator.

November 25th, 1924

Mr. Octave Pelletier
Sainte Anne de Beaupré
Co. Montmerency
Quebec, Canada

Dear Mr. Pelletier:

We are about to close our books for the Fiscal year. It appears that through inadvertence you have overlooked the payment of your dues for 1924. Will you kindly send your cheque for Five Dollars (\$5.00) to cover the enclosed bill.

Very truly yours,

Secretary

American Numismatic Society,
New-York.

Gentlemen: —

I am sending
herewith enclosed a money order to the
amount of \$10.00 for 1936 dues, for the
2 enclosed accounts, viz:

O. Pelletier & J. Florange.

M. Florange has asked me to
settle this matter for him.

You will please send the receipt
to his name & address; also all
matters concerned between the Society
& himself, in future.

His address is on the bill, and
the address is correct.

Mine is right also.

I remain, gentlemen,
Very truly yours,

Octave Pelletier.

address: —

OCTAVE PELLETIER,
C/o ANNE DE BEAUPRE,
C/o Montmerency, P. Q.

Canada.